

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Radoslav Passia

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Lenka R i š k o v á, Literárne pojmoslovie Bohuslava Tablica I. Obsahová diferenciacia pojmu literárny umění (literné umenie).....	415
René B í l i k, Interpretačná sonda do „obrazov z nedávnych čias“ (Ján Kalinčiak: Reštaurácia).....	429
Ivana T a r a n e n k o v á, „Z teplého hniezda.“ K zdrojom Kukučínovej melanchólie	438
Michal H a b a j, Ján Smrek: Básnik a žena.....	446

ROZHLADY

Fedor M a t e j o v, Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov	483
Gabriela M a g a l o v á, Tvorivé postupy Štefana Moravčíka v poézii pre deti	492

KRONIKA

Milanovi Šútovcovi k sedemdesiatke (Dana H u č k o v á).....	506
Milan Šútovec – 70 (Vladimír P e t r í k).....	508

RECENZIE

Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia (Katarína Ž e ň u c h o v á).....	510
Ako čítať traktátovú literatúru 17. – 18. storočia (Marta K e r u l o v á).....	512
Papoušek, Vladimír a kol.: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905 – 1923 (Dana H u č k o v á)	514

INHALT

STUDIEN

Lenka R i š k o v á, Literarische Begriffslexik von Bohuslav Tablic I. Inhaltsunterscheidung des Begriffs „literární umění“ (Literaturwörterkunst).....	415
René B í l i k, Eine Interpretationssonde in der „Bilder aus den neulichen Zeiten“ (Ján Kalinčiak: Reštavrácia)	429
Ivana T a r a n e n k o v á, „Z teplého hniezda.“ (Aus dem warmen Nest.) Zur Quellen der Melancholie von Martin Kukučín.....	438
Michal H a b a j, Ján Smrek: Básnik a žena (Der Dichter und die Frau).....	446

RUNDSCHAU

Fedor M a t e j o v, Das Gedicht Hlasy (Die Stimmen) von Jan Ondruš auf dem möglichen thematischen und Gattungshintergrund der jungen slowakischen Poesie aus der zweiten Hälfte der fünfzigsten Jahren und frühen sechzigsten Jahren	483
Gabriela M a g a l o v á, Die schöpferische Weise von Štefan Moravčík in der Kinderpoesie	492

CHRONIK	506
---------------	-----

REZENZIONEN.....	510
------------------	-----

CONTENT

STUDIES

Lenka R i š k o v á, Literary Terminology of Bohuslav Tablic I. Differentiation of the Concept of the “Art of Literature”	415
René B í l i k, The Interpretation of the “Pictures of Late Time” (Ján Kalinčiak: Reštavrácia / Restoration).....	429
Ivana T a r a n e n k o v á, „Z teplého hniezda.“ (From the Nestlike Home.) To the Reasons of Kukučín's Melancholy	438
Michal H a b a j, Ján Smrek: Básnik a žena (The Poet and the Woman).....	446

WIEVS

Fedor M a t e j o v, J. Ondruš's Poem Hlasy (Voices) in Connection with Background of Theme and Genre in the Young Slovak Poetry of the 2 nd Half of 50-ies and the Beginning of 60-ties	483
Gabriela M a g a l o v á, Creative Methods of Štefan Moravčík in his Poetry for Children	492

CHRONICLES	506
------------------	-----

REWIEVS.....	510
--------------	-----